



Scum Studios geeft jongeren een stem via media

Scum Studios zet zich al sinds 2017 in om minderheden positief onder de aandacht te brengen via media. Een doel dat zich ver buiten het hoofdkantoor in Antwerpen reikt. “We leren jongeren de competenties om zelf content te maken en hun eigen verhalen te vertellen”, aldus directeur Mohamed El Kasmi.

Bijna tien jaar geleden richtte Mohamed El Kasmi Scum Studios op samen met enkele vrienden. El Kasmi merkte een probleem in het Vlaamse medialandschap waar hij zich voor inzette: “We zagen dat minderheden niet altijd positief in beeld werden gebracht. Dat wilden we veranderen. Onze focus is om positieve rolmodellen en verhalen naar buiten te brengen om anderen te inspireren en te motiveren.”

Vaardigheden aanleren

Om jongeren de kans te geven om zelf hun verhalen naar buiten te brengen, probeert Scum Studios hen verschillende mediavaardigheden aan te leren. “We organiseren workshops en opleidingen en begeleiding voor jongeren om hen de competenties aan te leren om zelf content te maken. Dat kan vandaag heel laagdrempelig: met een gsm kun je al sterke content maken.”

Via deze begeleiding willen ze jongeren helpen om hun eerste stappen te zetten in de media: “Ze leren hedendaagse vaardigheden die hen helpen in hun jobkansen.” Een formule die al succes opbracht in het verleden: “Sommige deelnemers groeien door tot echte fotografen of werken mee aan nieuwe projecten.”

Impact buiten Antwerpen

Naast het begeleiden van jongeren in Vlaanderen, probeert Scum Studios ook een impact te maken ver daarbuiten. Zo worden er uitwisselingsreizen georganiseerd en wordt er geld ingezameld voor kwetsbare gebieden. “Een mooi voorbeeld daarvan is onze jaarlijkse iftar in de Arenbergschouwburg”, zegt El Kasmi. “Daarmee zamelden we al geld in voor de slachtoffers van de aardbeving in Marokko en de oorlog in Gaza.”

Gebrek aan structurele middelen

Vanwege de brede werking van Scum Studios ondervindt de organisatie wel wat problemen bij het vinden van middelen, aldus de directeur. “We zijn een innovatieve organisatie die veel verschillende dingen doet, waardoor het moeilijk is om in één beleidskader te passen. Daardoor krijgen we vaak wel projectmiddelen, maar geen duurzame structurele ondersteuning.”

Het gebrek aan die structurele middelen zorgt voor veel problemen: “Dat maakt het moeilijk om op lange termijn te plannen, zeker met personeel en groei. El Kasmi hoopt daarom dat Scum Studios in de toekomst een oplossing kan vinden: “Ik hoop dat we binnen vijf jaar ergens structureel verankerd zijn, ongeacht het beleidsdomein: jeugd, cultuur of media. Idealiter ontstaat er een soort gedeelde ondersteuning vanuit verschillende sectoren.”

